

## **Kommunikation mit KOKO**

(Western Lowland Gorilla, July 4, 1971 – June 19, 2018)

„*Gebt acht auf die Tiere.. glaubt mir, sie haben auch eine Seele*“ Nikos Kazantzakis

Umhegt und geborgen wuchs Koko auf, das 'sprechende' Gorilla-Mädchen, welches mit ihrer berührenden Story Millionen Herzen erobern konnte. Ein Kätzchen wünschte sich Koko sehnlich: „*Cat, cat, cat!*“ Sprechende Puppen 'sprachen sie nicht an', Plüschtiere schon gar nicht. Koko schwebte glücklich wie auf Wolken mit ihrem Schmusekätzchen. Dieses Wollknäuel - Kätzchen, *All Ball* nannte sie es, war ihr buchstäblich ans Herz gewachsen. Liebevoll umhegt sie die Katze wie ein eigenes Baby - *“she loved Ball in spite of its naughty behavior”* (sie biss und kratzte Koko nicht selten empfindlich).

Ihre Trauer nach dem Tod von *All Ball* 'verbalisierte' sie in der Gebärdensprache (ASL): *“Bad, sad, bad”* und *“frown, cry – frown – sad - trouble”*. Auch mit Körpersprache, Mimik und Weinen ließ sie ahnen, wie sehr sie dieser Verlust schmerzte. Als sie vom Tode eines Mannes erfuhr, welcher ihr ein lieber Freund war, verhielt sie sich ganz ähnlich.

Koko hatte sich rasch zu einem Respekt einflößenden Gorillaweibchen herausgemausert. Sie kommunizierte geradezu perfekt mit Patterson und Besuchern. Eines Tages riss Koko ein Waschbecken aus seiner Verankerung - und zur Rede gestellt, meinte sie: *“Cat did it”*. Blitzt hier etwa ein Funken Humor auf, oder handelte es sich um 'Scapegoating'? Den Sinn für Humor konnte man ihr nicht absprechen, auch nicht den 'Schalk im Nacken'. Ausgelassen blödelte sie übermütig mit Robin Williams, brachte ihn zum schallenden Lachen, probierte seine Brille, forderte ihn auf sie zu kitzeln..

*“You key there me cookie,” she signed to Patterson, instructing her to unlock a cabinet and bring a treat. It was impressive enough for the clarity of its meaning, but there is also the use of the imperative “you,” silent and implied in human sentences, expressed in Koko’s. And there is the “there,” the designation of a point in three-dimensional space.“* Eine der unsäglichen Klatschbasen-Journalistinnen war ihr offenbar unsympathisch. Koko belegte sie mit einer wenig schmeichelhaften Bezeichnung und wurde auch prompt gerügt, blieb aber bei ihrer pointierten ASL-'Karikatur' - Chapeau!

*“Dr. Gold was not fluent in ASL, he would often speak to Koko in English, some of which she seemed to understand. One specific memory altered his skepticism about Koko's ability to understand English. One day he was in her trailer sitting with only chain-link separating them as it poured rain outside. Among her many blankets, toys, books, and assorted clothing in her enclosure he noticed a yellow slicker raincoat that humans would wear. He offhandedly said something like “Koko, I see you have a raincoat, but I’ll bet your arms don’t fit inside, since it is made for people.” After turning around to arrange some items in the trailer's kitchen, he turned back to observe that Koko had taken the raincoat from among a pile of belongings and was putting her arm into it: She was a cognizant being who could truly understand him“.*

'*Empathie*' besaß sie seit jeher: Die Anthropozän-Anthropomorphierer wählten diesen Terminus. Es fehlt einfach eine Spezies-übergreifende Semantik. Jane Goodall meinte dazu, mit Platon: *Übergänge wären fließend.*

Das 'Licht der Welt' widerspiegelte sich als greller Widerschein in den Wolken der 'Fourth-Of-July' Feuerwerk-Exzesse über dem Geburtsort von *Koko* aka *Hanabiko* (花火子): *'Fireworks Child'* - über dem San Francisco Zoo. Alles hatte sie überstanden, eine frühe

'life-threatening illness', die US-Kultur- und -Medizin mit ihren 'Reinforced Vitamins' samt Naturopathic 'Nutritional Supplements', (auch 'processed meat', chocolate, cakes and candies) die absurden 'IQ-Tests', Zuckerrosa- und Himmelblau-Kitsch sowie 'Goodies' ortsüblicher Geburtstagsfeiern, die Sprach-Experimente, "the longest interspecies communication study in history", Apple & Co., Wissenschaftler- Kritiken (missing 'grammatical competence' - 'only words and no syntax', semantics, phonology', „little language ability beyond "producing signs at random in a purely situation-bound bid to obtain food from her trainer," Patterson's "lack of falsifiability" etc.) und sogar US-Filme: Wild Kingdom oder Pretty Woman gefielen, aber Jurassic Park verursachte ihr Alpträume. Das 'Smart'phone blieb Koko glücklicherweise erspart, auch die etwas hypertrophe AI/KI-Hysterie: „Ich finde nicht die Spur von einem Geist - und alles ist Dressur“ (JW Goethe).

Der Homo sapiens sapiens hat sich an ein von ihm unterschätztes Wesen angebiedert, kritisch betrachtet. Unglückbringende 'macht-Euch-die-Erde-untertan'-Repräsentanten ("Dominium terrae") zerstören neben ihren Lebensräumen auch Habitate der Gottheiten des Regenwaldes, der sanften Riesen. Dazu: „Human survival depends on biodiversity.“ (Jane Goodall) <https://ub.meduniwien.ac.at/blog/?p=39112>

Die altindische Gottheit Hanuman, der 'Affengott', eine der Inkarnationen Shivas, wird in der Religion, in den spirituellen Philosophien und den märchenhaft bunten fernöstlichen Phantasien verehrt. Shivas Tanz ist eine Metapher für das Geheimnis des Lebens - des Werdens und Vergehens. Dieser Gott, „Nataraja“, der kosmische Tänzer, zertant den „Dämon der Unwissenheit“, diesen Katalysator maligner Absurdität und Geistlosigkeit. „Solange Shiva tanzt, emaniert das Universum“.

Koko knew about death: "Where do animals go when they die?" Koko's response: in "a comfortable hole" - then she gave a kiss-goodbye. Sie starb mit 46 Jahren im Schläfe - glücklich träumend..

Audiatur et altera pars: Drewermann E (2022) Über die Unsterblichkeit der Tiere. Patmos „Wir sind nicht der Mittelpunkt der Evolution“ [Ein Himmel ohne Tiere wäre kein Himmel \(dioezese-linz.at\) rosenberger himmel für tiere at](https://www.rosenberger-himmel.de/)

**Epilog:** In denaturierter Umgebung wachsen viele gerettete Wildtiere auf. Koko kam 1979 in ein naturbelassenes Reservat (Santa Cruz Mountains, California) - ohne 'Smart'phone.

**Francine Patterson** was working on her doctoral dissertation on the linguistic capabilities of gorillas and in 1972 started to teach Koko sign language.

**ASL:** American Sign Language: One of the first words that she used to describe herself was "Queen". „There was little reason for me to assume that a gorilla could learn to use language to rhyme, lie, joke, express her emotions or describe her world“ Patterson

**IQ-Tests:** Pöppel E (2010) Der Rahmen: Ein Blick des Gehirns auf unser Ich. Hanser

**Producing signs at random:** dies erinnert an die AI/KI Hype – GIGO..

<https://ub.meduniwien.ac.at/blog/?p=22304>

"Prove you are a Gorilla and not a robot" ('tongue in cheek')

**Scapegoating** („Sündenbock“) Leviticus 16, 10: Schuld abwälzen, hier - auf eine Ziege.

Gold C et al (2018) Koko, a remarkable gorilla. Am J Primatol; 80(12): e22930.

[Forscherlegende Jane Goodall: Jeder kann die Welt verändern | National Geographic](#)

[Jane Goodall: Der gute Geist von Gombe | National Geographic](#)

<https://www.rewild.org/get-to-know/primates>

<https://www.youtube.com/watch?v=02HpVRfxSF4>

<https://www.criterion.com/current/posts/3752-koko-and-her-kittens>

<https://www.koko.org/kids4koko/read-about-koko/kokos-kitten/>

<https://web.archive.org/web/20180722113607/http://www.koko.org/dvds>

<https://people.com/pets/koko-gorilla-robin-williams-celebrity-fans/>

<https://www.grunge.com/126879/the-untold-truth-of-koko/>

<https://www.mentalfloss.com/posts/hadrians-wall-facts>

<https://www.thecut.com/2018/06/koko-the-gorilla-best-stories.html>

<https://time.com/5318710/koko-gorilla-life/>

[https://www.huffpost.com/entry/koko-gorilla-kittens\\_n\\_5620688fe4b06462a13b8b57](https://www.huffpost.com/entry/koko-gorilla-kittens_n_5620688fe4b06462a13b8b57)

<https://bigbangpokemon.com/animals/who-is-the-smartest-gorilla.html>

<https://nypost.com/2018/06/21/how-koko-forever-changed-the-way-we-think-about-gorillas/>

Interest: no conflict

Gender: beyond